

THEATER MAX

WIE

DIE

WANZE

WUTEN

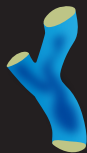
KANN

JUNGE BÜHNE BERN

EIN THEATERSTÜCK MIT LIVE-MUSIK FÜR MENSCHEN AB 5  
VON MARIA URSPRUNG UND THEATER MAX



# WIE DIE WANZE WÜTEN KANN



Ein Theaterstück mit Live-Musik für Menschen ab 5  
von Maria Ursprung und Theater Max

«Wie die Wanze wüten kann» erzählt von winzigen Lebewesen, die grosse Gefühle durchleben, und von grossen Gefühlen, die bei näherer Betrachtung an Wucht verlieren. In episodischen Begegnungen versucht eine Libelle vergeblich den Regen festzuhalten, verflucht eine Fliege ihre Flügel, die sie nicht tragen wollen, und eine Wanze scheint ganz und gar nicht wütend zu werden. Die Schauspieler:innen Karin Maurer und Christoph Hebing und der Theatermusiker Mark Oberholzer schlüpfen in diese Welt der Insekten und gleichzeitig der Gefühle. Die Szenen gipfeln nie darin, dass Wut nicht erlaubt ist, sondern zeigen, dass sie vielfältig und individuell erlebt wird – und dass sie manchmal so schnell wieder verschwindet, wie sie aufgetaucht ist.

## Premiere:

Fr 1. Nov 2024, 18 Uhr

Vorstellungen im November

Sa 2. und So 3. Nov 2024 16 Uhr

Vorstellungen im Februar

Sa 15. und So 16. Feb 2025 16 Uhr

Schulvorstellungen:

Di 5. und Mi 6. Nov 9:30 Uhr

Junge Bühne Bern,

Dalmaziquai 69, 3005 Bern

[www.theatermax.org](http://www.theatermax.org)



## Cast und Crew:

Text: Maria Ursprung

Regie: Luzius Engel

Spiel: Christoph Hebing und Karin Maurer

Musik: Mark Oberholzer

Bühne und Kostüme: Ernestyna Orłowska

Auge von aussen: Carol Blanc

Lichtdesign und Technik: Pascal Pompe

Hospitantz: Viktoriia Paramonova

Grafik: Simon Bretscher

Produktionsleitung: Irene Andreetto

Produktion: Theater Max

